

Частный детский сад «Гномик»

Принято  
Общим собранием коллектива  
Протокол №1 от 01.09.2020



приказ № 4 от «01» сентября 2020 г.

## ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Частного детского сада «Гномик» структурного подразделения общества  
с ограниченной ответственностью «БизнесЦентр»

Валуйки 2020

№ п/п	Содержание	стр
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	19
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	22
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	25
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	26
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	44
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	47
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	57
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
2.7.	Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные, с точки зрения разработчиков программы	62
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	63
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	63
3.2.	Распорядок и режим дня	70
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	77
3.4.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	78
3.5.	Календарный учебный график	83
3.6.	Учебный план	84
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	85
4.1.	Краткая презентация программы	85

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная основная образовательная программа дошкольного образования Частного детского сада «Гномик» (далее Программа) разработана во исполнение п. 5 ст. 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273 от 29 декабря 2012 г.) и в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативной правовой основой для разработки являлись следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (внесенные изменения от 8 июня 2020 года № 164-ФЗ «О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 27 мая 2020 года, одобрен Советом Федерации 2 июня 2020 года);

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (внесенные изменения от 21 января 2019 года № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155»);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (внесенные изменения от 21 января 2019 года № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Программа максимально учитывает условия и специфику деятельности Частного детского сада «Гномик». Учитывая включенные в освоение

Программы детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, раздел, связанный с организацией коррекционной работы с дошкольниками, представлен адаптированной образовательной программой.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть** Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Содержательный компонент обусловлен реализацией концепции и учебно-методического комплекта образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы). Парциальные программы, ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от её общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в течение всего времени пребывания детей в Частном детском саду «Гномик».

При реализации программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» (Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок

учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста).

**Целью Программы** является создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

**Цель Программы реализуются через решение следующих задач:**

– поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

– создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

– расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

– содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).

– формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).

– развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

– организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

– поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

– создание условий для становления образа «я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.

– развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

**Цели Программы части формируемой участниками образовательных отношений:**

**- в направлении художественно-эстетического развития:**

1) Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И.А.

Основной целью программы является воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**- в направлении физического развития:**

1) Парциальная программа "Мой весёлый, звонкий мяч" Физическое развитие детей раннего возраста Автор: Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.

Основная цель программы способствовать полноценному физическому, психическому развитию ребенка раннего возраста в процессе освоения двигательного опыта в играх и упражнениях с разными видами мяча.

Поставленные цели диктуются следующими **задачами части формируемой участниками образовательных отношений Программы:**

- **в направлении художественно-эстетического развития:**
- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
- **в направлении физического развития:**

**Обучающие задачи**

- формировать двигательные умения (ходьба, бег, лазание, бросание, ловля и др.) с использованием двигательных действий с мячом;
- обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка, инициировать бросание мяча об пол двумя руками; способствовать освоению техники катания мяча, бега за ним; закреплять умение закатывать маленький мяч в обруч, бросать одной рукой вдаль, бросать мяч двумя руками об пол, катать в парах, прокатывать с горки; катать маленький мяч во круг большого одной рукой; бросать маленький мяч одной рукой в цель (цель - большой мяч); выполнять игровые упражнения с фитнес - мячами;
- поощрять и стимулировать двигательно – игровую активность детей;
- помочь детям узнать на собственном чувственном опыте свойства мяча.

**Развивающие задачи**

- содействовать развитию быстроты, ловкости, координации движений, выносливости;
- развивать ориентировку в пространстве в играх с мячом;
- развивать чувство формы, цвета, величины, фактуры, веса и др. на основе представлений о сенсорных свойствах мяча и других игровых атрибутов;
- развивать внимание, память, мышление, восприятие, воображение.

**Воспитательные задачи**

- воспитывать позитивное отношение к играм с мячом; интерес к действиям с мячом;
- воспитывать умение действовать в коллективе (группе) сверстников;
- поддерживать интерес к двигательной деятельности с нетрадиционным оборудованием (вязанные, тряпочные, пластмассовые мячи);
- воспитывать потребность в самостоятельной двигательной деятельности с мячами;
- воспитывать умение действовать по правилам, играть в детском коллективе, произвольное поведение.

#### **Оздоровительные задачи**

- повышать функциональные возможности организма ребенка, укреплять опорно – двигательный аппарат;
- создавать условия для гармоничного психического развития каждого ребенка;
- формировать навыки безопасного поведения в играх с мячами;
- обеспечить психоэмоциональный комфорт каждого ребенка в двигательной – игровой деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы и подходы к формированию программы основаны на положениях Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данного возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Принципы к формированию Основной части Программы:**

**Принцип амплификации развития** предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Понятие «амплификация развития», введенное в научный оборот А.В. Запорожцем, понимается в современной науке как:

– увеличение, расширение, обогащение, распространение, усиление действия параметров в сложной многофакторной системе, или всемерное использование потенциала возможностей развития психики на каждой возрастной стадии. Принцип амплификации развития нацеливает педагогов на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми. И ориентирует на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста содержании и адекватных для каждого конкретного ребенка.

**Принцип антропоцентризма** означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Антропоцентризм — это особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку, признается его право на индивидуальность.

**Принцип вариативности** — один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации.

Вариативность — свойство, способность любой системы образования (от федеральной до локальной, т.е. конкретной образовательной организации) предоставлять детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута.

Вариативность образовательных программ, методик, технологий, форм взаимодействия — обобщенный результат осознания государством, обществом, образовательным сообществом и каждым педагогом необходимости преодоления унификации и единообразия образования, важности индивидуализации содержания и методов образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного возраста.

**Принцип диалогичности** означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком. Диалог — единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры. Диалог рассматривается при этом как социокультурное явление, а взаимодействие субъектов образовательных отношений понимается как коммуникации в определенном пространстве и времени. В этом контексте коммуникация трактуется как пространство понимания, акт взаимодействия и «рождения» общего сознания, которое постоянно изменяет социокультурный опыт не только ребенка, но и взрослого. Диалогичность предполагает, что взаимопонимание зарождается и проявляется через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия.

**Принцип инициирования** субъектности подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях.

Антропоцентрированная педагогика признает ребенка любого возраста в качестве субъекта образования и делегирует ему часть функций по организации образовательного процесса. Ребенок младенческого и раннего возраста становящийся субъект деятельности, его субъектность находится в состоянии начального проявления и поступательного развития, поэтому в образовательной среде создаются условия для инициирования субъектности.

**Принцип культуросообразности** означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей. Поэтому образовательная среда в группах раннего возраста создается как идеализированная модель культуры и социума, где, согласно концепции Л.С. Выготского, различные объекты представлены как «сгустки культуры» — амплификаторы развития, а взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) как «страсти деятельности», основанные на эмоциональном, личностно значимом взаимодействии в доступных видах активности. В классической педагогике принцип культуросообразности рассматривается в двух аспектах. Первый аспект, внутренний, сопряжен с пониманием изначальной укорененности образования в истории культуры. Второй аспект, внешний, связан с учетом общественных условий жизнедеятельности ребенка — своеобразия той макро - и микросоциальной среды, в которой он развивается, взаимодействуя с другими людьми.

**Принцип природосообразности** означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Понятие «природа ребенка» вбирает различные критерии: физиологические особенности, уровень физического, психического и социального развития, темперамент, характер, интересы, способности, состояние здоровья и мн. др. Принцип природосообразности может рассматриваться как экологическая защита детей в образовательной среде, обеспечение условий для полноценного комфорта ребенка — эмоционального, интеллектуального, социального и др.

**Принцип целостности** подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Не случайно современная образовательная программа (примерная, комплексная, парциальная, основная программа образовательной организации) включает три части: целевой, содержательный и организационный разделы. Но принцип целостности этим не исчерпывается, он выступает методологической установкой, ориентирующей педагога на отношение к ребенку как целостной личности. Отношение каждого ребенка к окружающему миру носит целостный характер, что побуждает педагога к адекватному и компетентному применению педагогических инструментов, обеспечивающих целостность мировосприятия и целостность формируемой картины (образа) мира. Отношение ребенка к самому

себе также носит целостный характер, что определяет гармоничность образа «Я»

**Принципы к формированию части формируемой участниками образовательных отношений:**

**Принцип культуросообразности:** построение и/или корректировка универсального эстетического содержания, программы с учётом региональных культурных традиций.

**Принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

**Принцип систематичности и последовательности:** постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

**Принцип цикличности:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

**Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.**

**Принцип развивающего характера художественного образования.**

**Принцип природосообразности:** постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

**Принцип интереса:** построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Принцип развивающего характера образования.** Реализация этого принципа в физическом воспитании детей раннего возраста предполагает развитие двигательных способностей, обогащение воображения, речи ребенка в интеграции детских видов деятельности.

**Принцип социализации.** Игровое содержание программы предполагает совместную двигательную деятельность воспитателя и детей, развитие коммуникативных умений, вовлечение ребенка в систему социальных отношений. Все вместе это обеспечивает благоприятную социальную адаптацию ребенка.

**Принцип оздоровительной направленности.** Обеспечивается проектирование физкультурно – оздоровительных мероприятий с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей раннего возраста.

**Принцип индивидуализации.** Нацеливает педагога на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания самостоятельной двигательной деятельности.

**Принцип природосообразности.** Ориентируется на учет возрастных возможностей ребенка третьего года жизни, развитие инициативных

предметных действий. В организации физкультурных занятий предусмотрена возможность выбора детьми третьего года жизни мячей и другого оборудования (обруч, природный материал, мягкие модули и др.), видов двигательной деятельности, участников совместной деятельности.

**Принципы организации коррекционной работы:**

**Принцип единства диагностики и коррекции** отклонений в развитии;

**Принцип коррекции и компенсации**, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;

**Деятельностный принцип**, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психологическое и личностное развитие ребенка.

**Основные подходы к формированию Программы:**

Согласно ФГОС ДО Частный детский сад «Гномик» продолжает линию подходов, направленных на повышение результативности и качества образования. На основании этого основными подходами к формированию Программы являются:

**Культурно-исторический подход** изучает личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры.

**Деятельностный подход:** организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общения, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

**Личностно - ориентированный подход** – утверждает представление о социальной, деятельностной и творческой сущности личности.

**Индивидуальный подход:** учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе, выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка.

**Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

**Подходы к формированию Обязательной части Программы:**

**Компетентностный подход** позволяет педагогам структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

**Интегративный подход** дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

**Подходы Программы к части формируемой участниками образовательных отношений:**

**Интегративный подход** дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

**Индивидуальный подход** учит индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе, выбор методов, приемов и средств

воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка.

**Подходы к построению коррекционной работы:**

**Нейропсихологический подход:** обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении Программы.

**Комплексный подход:** предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке.

**Интегрированный подход:** позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

**Приоритетные направления деятельности.**

Основными приоритетными направлениями деятельности Частный детский сад «Гномик» являются:

– Физическое развитие и здоровьесбережение дошкольников: совершенствовать систему здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности в организации, с учетом индивидуальных особенностей дошкольников;

– Экологическое воспитание дошкольников: обновления содержания процесса по формированию экологической культуры у дошкольников;

– Познавательное и социокультурное развитие дошкольников: создание условий для формирования нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности детей дошкольного возраста к природе, культуре, истории Белгородчины, на основе историко-национальных и природных особенностей родного края.

**Приоритетные направления деятельности**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, и соответствие ее содержания приоритетным направлениям развития Частный детский сад «Гномик» представлена парциальной программой в приоритетном направлении физическое развитие и здоровьесбережение "Мой веселый, звонкий мяч". Физическое развитие детей раннего возраста под ред. Волошиной Л.Н.

***Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников***

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет.***

**Особенности физического и психического развития**

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и

позитивные эмоции. Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы [16]. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др. Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления. Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро

переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлекая его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

### **Особенности социальной ситуации развития**

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.). Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей. Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью. Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом». Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

*От 2 до 3 лет.*

**Особенности физического и психического развития**

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегаёт, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными. Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове.

Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений. Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения. Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

### **Особенности социальной ситуации развития**

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рас сказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А.**

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

**Парциальная программа "Мой веселый, звонкий мяч". Физическое развитие детей раннего возраста Волошиной Л.Н.**

Развитие движений в раннем детстве – одна из главных задач физического воспитания. Ребенок уже твердо стоит на ногах, активно познает мир, используя для этого весь сформированный запас движений: ходьба, ползание, лазание, перелезание, бросание, катание, прыжки, приседание и др. Движения ребенка раннего возраста еще не достаточно скоординированы, но сколько положительных эмоций получает ребенок от удовлетворения потребности в двигательной активности! В физическом воспитании детей раннего возраста нельзя недооценивать того, что движения являются для них источником радости, а радость активность, комфортное эмоциональное состояние положительно отражаются на здоровье и физическом развитии.

Ребенок может бросить мяч в каком-то определенном направлении, он ловит мяч среднего размера, поймать маленький мяч ему еще трудно. У ребенка тренируется мышечное чувство, он ощущает, какую силу использует при бросании мяча. Когда ребенок играет с мячом, у него развиваются разнообразные органы и системы. В процессе игры и упражнений ребенок следит глазами за мячом, фиксирует взгляд, переводит взгляд с близкого объекта вдаль и наоборот, что способствует укреплению зрительной системы.

В двигательной-игровой деятельности тренируется слух, ребенок слышит, как мяч ударяется о пол или стену, с каким звуком ударяются мячи-пищалки, «гремелки». Большой потенциал в развитии осязания у детей раннего возраста имеют мячи разной фактуры (материал, цвет, вес и т.п.).

В раннем возрасте происходит интенсивное развитие второй сигнальной системы (речевых процессов) при условии сочитания воздействий на двигательный, зрительный и слуховой анализаторы. Активная подвижность,

общение с другими детьми и взрослыми, способствует тому, что ребенок хорошо различает на слух звуковую структуру речи и понимает, и понимает, когда к нему обращаются с просьбой выполнить что - либо.

На втором-третьем году жизни развивается эмоциональная сфера детей, происходит заметное развитие самостоятельности в деятельности «Я хочу, я сам», - говорит ребенок, и взрослый понимает, что ребенок должен быть, прежде всего, заинтересован в предлагаемой деятельности.

На третьем году жизни формируется доминирование одной руки над другой. В три года ребенок использует какую-то одну руку для более трудных задач и пользуется двумя руками для выполнения более легких.

### ***Учет специфики условий ДОО***

#### **Учет специфики условий ДОО Основной части Программы**

#### ***Краткая информация об особенностях Частный детский сад «Гномик»***

Частный детский сад «Гномик» осуществляет образовательную деятельность на основании:

- Положения о ЧДС;
- лицензии на осуществление образовательной деятельности;

#### ***Место расположения*** Частный детский сад «Гномик»

Детский сад расположен в западной части города и находится в центре жилого комплекса. Ближайшее окружение: жилой комплекс с большим количеством зеленых насаждений, сеть магазинов, предприятий, организаций.

В учреждении функционирует 1 дошкольная группа для детей от 1,5 до 3 лет.

Продолжительность пребывания детей в ЧДС «Гномик», режим работы определены в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности: пятидневная рабочая неделя с 11-часовым пребыванием детей (с 7.30 до 18.30 часов).

Предельная наполняемость группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, спецификой реализации Программы.

*Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.*

***Национально – культурные особенности:*** Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

***Климатические особенности:*** При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: (сентябрь-май);
2. Теплый период (июнь-август).

*Характеристика контингента воспитанников*

Порядок комплектования Частный детский сад «Гномик» определяется Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

*Особенности детей*

Основной контингент детей поступает из семьи, незначительная часть воспитанников переводится из других ДОО.

*Охват возрастных периодов*

Программа охватывает возрастной период физического и психического развития детей от 1 года 6 месяцев до 3 лет.

Срок освоения Программы – до двух лет в зависимости от времени зачисления ребенка.

**Учет специфики условий ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Учет специфики условий ДОО части формируемой участниками образовательных отношений соответствует учету специфики условий ДОО основной части Программы.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его

чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

### **Значимые для разработки и реализации программы характеристики основной части Программы**

#### **Ранний возраст.**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим фиксируется и социальное развитие - значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость).

Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная

реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
  - потребность в эмоциональном контакте;
  - потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).
  - Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:
  - легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
  - повышенная эмоциональная возбудимость;
  - сложность переключения процессов возбуждения и торможения; □
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое,

сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

### **Значимые для разработки и реализации программы характеристики части формируемой участниками образовательных отношений**

Самые ранние детские рисунки, относящиеся к возрасту от 1,5 до 3 лет, обычно представляют собой каракули. Простые формы ранних детских рисунков включают основные геометрические фигуры (круги, овалы, квадраты, треугольники), линии (прямые и кривые) и различные сочетания фигур и линий между собой (например, мандала и солярные рисунки). Чрезвычайно важно то, что к трем годам дети начинают находить в своих каракулях определенный смысл и начинают рассматривать их как изображения других вещей. В период до трех лет зарождаются и развиваются все последующие творческие возможности человека. Аппарат восприятий постепенно крепнет, развивается, и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет ребенок удерживает мяч двумя руками и одной рукой; бросает мяч в цель; отталкивает мяч одной рукой в произвольном направлении; скатывает мяч с горки; катает мяч в паре со взрослым и друг другом.

От 2 до 3 лет ребенок перебрасывать мяч через препятствие; бросает мяч двумя руками взрослому, пытается поймать мяч, брошенный взрослым; бросает мяч двумя руками снизу, от груди, из-за головы; бросает мяч вперед в горизонтальную цель двумя руками; бросает мяч в даль одной рукой.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы воспитанниками**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

## **Планируемые результаты реализации Программы с воспитанниками раннего возраста**

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от полутора до трех лет делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства.

### ***Целевые ориентиры в раннем возрасте***

#### **К трем годам ребенок:**

– активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

– стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

– понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);

– владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;

– в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;

– проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

– владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

– охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;

– с удовольствием двигается — ходит, бежит в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

– знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

**В части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

**1) Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А.**

- ребёнок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства, понимает, что изображение отличается от реальных предметов;

- охотно экспериментирует с художественными инструментами и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.

- может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности.

- создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;

- передаёт форму и цвет доступными художественными способами;

На основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

- замечает красивое в природе, искусстве и в быту.

**2) Парциальная программа "Мой веселый, звонкий мяч". Физическое развитие детей раннего возраста Волошиной Л.Н.**

**К концу третьего года жизни ребенок:**

– выполняет основные виды движений с мячом (катание, бросание, ловля); развиты основные моторные действия;

– владеет игровыми упражнениями с мячом;

– может самостоятельно выбрать мяч и вид двигательной – игровой деятельности с ним;

– соблюдает основные правила подвижных игр с мячом;

– понимает и выполняет инструкцию организатора игры (воспитателя, родителя, няни, старшего ребенка);

– проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных игр с мячом (по интересу, желанию).

***Система оценки результатов освоения программы***

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ЧДС «Гномик» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ЧДС «Гномик», заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества обеспечиваемых условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
- ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - с разнообразием вариантов образовательной среды.

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований ФГОС ДО;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ЧДС «Гномик» создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы. Система оценки качества предоставляет материал для рефлексии образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов через образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка.

Педагоги для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей используют педагогическую диагностику к образовательной программе "Терамок" «Комплексная оценка психолого-педагогических условий развития детей. Третий год жизни».

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

Содержание раздела обязательной части соответствует образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

**В части формируемой участниками образовательных отношений задействованы:**

*Художественно-эстетическое развитие дошкольников*

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И.А.

*Физическое развитие*

- Парциальная программа "Мой весёлый, звонкий мяч" Физическое развитие детей раннего возраста Автор: Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.

#### **Образовательная область**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель - обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.

#### **Второй год жизни**

Расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.). Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный — улыбается или смеется; грустный — хмурится, плачет). Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. Замечать и поддерживать активность ребенка в установлении контактов. В конкретных жизненных ситуациях знакомить с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми. Содействовать развитию речевых способов общения.

Создавать условия для развития игры. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий. В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции. Поощрять

перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

Помочь ребенку открыть мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. В то же время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам.

Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.

### ***Третий год жизни***

– Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.

– Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).

– Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.

– Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.

– Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.

– Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.

– Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.

– Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.

– Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе. Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др.

Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми

(детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением. Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье. Систематизировать представления о детском саде. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

#### ***Второй год жизни***

Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось.

Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки).

Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.).

Учить различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья). Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошечки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка заинтересовало.

Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Начинать знакомить с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко формулировать правила и запреты, лаконично, в доступной форме, наглядно пояснять причины и следствия. Все, что не угрожает жизни и здоровью, можно сделать вместе с ребенком, а потом объяснить ему, как нужно вести себя в подобных ситуациях, чтобы полученный опыт был описан словесно и закрепился в памяти. Поощрять самостоятельность.

Поддерживать становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3–5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача).

### ***Третий год жизни***

Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи).

Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями).

Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать

начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними.

Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок).

Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия. Учить

сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве.

Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол).

Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры).

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

#### ***Второй год жизни***

##### **Развитие понимания речи**

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), действия и позы (идет, сидит, спит), состояние, настроение (радуется, плачет), признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик), назначение предметов и действия с ними (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки).

Побуждать детей находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи, понимать предложения (в т.ч. с пространственными предлогами) и выполнять соответствующие действия: «Положи мишку в кроватку», «Поставь чашку на стол» и др. Показать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками («Покорми куклу, покорми собачку...»).

Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

#### ***Второй год жизни***

##### **Развитие активной речи**

Поощрять инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за). Побуждать заменять упрощенные и звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «моко» — «молоко», вместо «бибика» — машина и т.п.). Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них. Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года). Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, обеспечивая понимание

содержания. Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

### ***Третий год жизни***

#### **Обогащение пассивного и активного словаря**

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер).

Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

#### **Формирование грамматического строя речи**

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих,

шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

### **Развитие связной речи**

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года).

Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы.

Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Второй год жизни**

#### **Детская литература и фольклор**

Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание. Читать

книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»), показывать жестами и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, подговаривая слова персонажа. Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).

### ***Второй год жизни***

#### **Изобразительная деятельность и конструирование**

Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяные и др.). Поддерживать интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Развивать мелкую моторику пальцев, предлагая детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.).

Развивать сенсомоторную координацию «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание). Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Помогать узнавать в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); осваивать технические навыки в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым. Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш).

Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками. Использовать созданные композиции для оформления интерьера группы и блиц- выставок для родителей.

### ***Второй год жизни***

#### **Музыка**

Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого — 15–20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Учить детей узнавать знакомые песни,

выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова). Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивать музыкальные сенсорные способности — умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду — музыкальные инструменты.

Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимая флажок). Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления. Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топтать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др.

Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг. Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топтать, как мишка). Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

### *Третий год жизни*

#### **Художественная литература и фольклор**

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинку, чтобы мы радовались и узнали много нового).

Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках). Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные

для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями).

При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол). Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик -побегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

### **Изобразительная деятельность и конструирование**

**В рисовании** обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

**В аппликации** знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

**В конструировании** знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

### **Музыка**

#### **Слушание музыки.**

Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать

мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами). Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание

Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

**Музыкальное движение.** Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики»; медленно помахать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках.

Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых ин дивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

**Музыкальная игра.** Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и

организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры

Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов. В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений;**

**1) Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И.А.**

**Цель:** воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации

**Задачи:**

- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Формы работы**

- совместные действия;
- продуктивная деятельность.

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

**Второй год жизни**

**Совершенствовать навык ходьбы.** Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча. Поддерживать попытки воспроизведения целостного движения (подражая взрослому), сохранять устойчивость

положения тела (равновесие). Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений. Учить детей воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя. Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами). Стремиться проявлять двигательные способности и качества — ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота. **Ползание, лазание:** подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

**Ходьба и бег:** ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12–15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки.

Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

**Катание, бросание:** катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Пере дай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони». Самостоятельные игры детей с каталками, игрушками, с использованием разных движений.

**Общеразвивающие упражнения:** поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

С детьми в возрасте от одного года до полутора лет игры-занятия и подвижные игры длительностью до 8 минут следует проводить два раза в неделю индивидуально или небольшими группами (по три-пять человек). С детьми в возрасте от полутора до двух лет дважды в неделю проводятся игры-занятия длительностью до 10 минут. Утром ежедневно проводится утренняя гимнастика и в течение дня организуются подвижные игры (по возможности — на открытом воздухе). Во время игр-занятий и подвижных игр воспитатель организует пространство, безопасное для двигательной активности детей. При

этом оберегает малышей от травм, предупреждает возможные падения и столкновения ребенка с предметами, другими детьми. Каждый ребенок должен находиться в поле зрения воспитателя. Формирование образа и чувства тела (телесности) Предметом особого внимания воспитателя являются: свободная и естественная, ритмичная и без напряжения ходьба, рациональные и удобные способы сидения и лежания во время сна, простейшие жесты и мимика, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешний вид, чистота тела и одежды. Телесно-ориентированные практики: прикосновение и поглаживание (телесный контакт с матерью), правильный показ движения, логоритмические, ритмодвигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др.

### ***Третий год жизни***

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка.

Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь.

Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок. При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

**Ходьба:** ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

**Бег:** бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

**Прыжки:** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

**Ползание:** проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

**Бросание и ловля:** скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

**Скольжение:** прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

**Катание на санках:** катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

**Езда на велосипеде:** посадка на трехколесный велосипед и сходжение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем

**Ходьба и бег в воде** (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки.

**Упражнения для рук и плечевого пояса:** руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

**Упражнения для туловища:** из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

**Упражнения для ног:** ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

### **Становление образа и чувства своего тела (телесности)**

Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.).

Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка.

### Организация двигательного режима в ЧДС «Гномик»

Формы организации	Группы раннего возраста	Младшие группы
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно 3-4 минут	ежедневно 5-6 минут
Физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)	
Игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 6 – 8 минут	ежедневно 6 - 10 минут
Закаливающие процедуры	ежедневно после дневного сна	
Дыхательная гимнастика	ежедневно после дневного сна	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 10 мин	2 раза в неделю по 10 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	1 раз в неделю по 10 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)	
Физкультурные досуги и развлечения	-	1 раз в квартал
Дни здоровья	-	1 раз в квартал

### Система работы по здоровьесбережению в ЧДС «Гномик»

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Проведение	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Режим дня	Холодный период года, теплый период года	Все группы
		Щадящий режим (адаптационный период)	Поступление в детский сад, переход по группам	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни в группе	Ежедневно	Все группы
		Рациональное питание	Ежедневно	Все группы
2	Воздушные ванны	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Ежедневно	Все группы

		Прогулки	Ежедневно	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	В теплое время года	Все группы
4	Гигиенические и закаливающие процедуры	Умывание, мытье рук	Ежедневно	Все группы
		Влажное обтирание, обливание	Ежедневно	Все группы
5	Витаминотерапия	Витаминизирование третьего блюда	Ежедневно	Все группы
		Поливитамины	Холодный период года	Все группы
6	Стимулирующая терапия	Фиточай	По схеме	Все группы
7	Профилактика гриппа	Вакцинация против гриппа по желанию родителей	Октябрь-декабрь	Все группы
8	Светотерапия	Обеспечение светового режима дня	Ежедневно	Все группы
9	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение в режимных моментах	Периодически	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Периодически	Все группы
10	Профилактические осмотры	Осмотры детей узкими специалистами	Март-май	Все группы
11	Физические упражнения	Гимнастика	Ежедневно	Все группы
		Подвижные игры	Ежедневно	Все группы
		Физкультминутки	Ежедневно	Все группы
		Спортивные игры и упражнения	Ежедневно	Все группы
		Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Все группы
12	Активный отдых	Праздники	По плану	Все группы
		Физкультурные досуги, развлечения	1 раз в месяц	Все группы
		Дни здоровья	1 раз в квартал	Все группы

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

**1) Парциальная программа "Мой весёлый, звонкий мяч" Физическое развитие детей раннего возраста Автор: Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.**

**Цель:** способствовать полноценному физическому, психическому развитию ребенка раннего возраста в процессе освоения двигательного опыта в играх и упражнениях с разными видами мяча.

**Задачи:**

**Обучающие задачи**

– формировать двигательные умения (ходьба, бег, лазание, бросание, ловля и др.) с использованием двигательных действий с мячом;

- обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка, инициировать бросание мяча об пол двумя руками; способствовать освоению техники катания мяча, бега за ним; закреплять умение закатывать маленький мяч в обруч, бросать одной рукой вдаль, бросать мяч двумя руками об пол, катать в парах, прокатывать с горки; катать маленький мяч во круг большого одной рукой; бросать маленький мяч одной рукой в цель (цель - большой мяч); выполнять игровые упражнения с фитнес - мячами;

- поощрять и стимулировать двигательно – игровую активность детей;

- помочь детям узнать на собственном чувственном опыте свойства мяча.

### **Развивающие задачи**

- содействовать развитию быстроты, ловкости, координации движений, выносливости;

- развивать ориентировку в пространстве в играх с мячом;

- развивать чувство формы, цвета, величины, фактуры, веса и др. на основе представлений о сенсорных свойствах мяча и других игровых атрибутов;

- развивать внимание, память, мышление, восприятие, воображение.

### **Воспитательные задачи**

- воспитывать позитивное отношение к играм с мячом; интерес к действиям с мячом;

- воспитывать умение действовать в коллективе (группе) сверстников;

- поддерживать интерес к двигательной деятельности с нетрадиционным оборудованием (вязанные, тряпочные, пластмассовые мячи);

- воспитывать потребность в самостоятельной двигательной деятельности с мячами;

- воспитывать умение действовать по правилам, играть в детском коллективе, произвольное поведение.

### **Оздоровительные задачи**

- повышать функциональные возможности организма ребенка, укреплять опорно – двигательный аппарат;

- создавать условия для гармоничного психического развития каждого ребенка;

- формировать навыки безопасного поведения в играх с мячами;

- обеспечить психоэмоциональный комфорт каждого ребенка в двигательной – игровой деятельности.

**Формы работы:** занятия, игры и упражнения с мячом, практические задания для экспериментирования с мячом.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Конкретное содержание образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания,

обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту детей формам организации образовательного процесса.

В рамках деятельностного подхода образовательный процесс строится с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность - являются «сквозными механизмами развития ребенка», которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как:

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, самообслуживание, элементарный бытовой трудовая	– прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей); – игры-занятия (игровые образовательные ситуации);
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	– игры с правилами (подвижные, дидактические);
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	– свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры), ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми);
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, театрализованная, конструктивная, музыкальная	– экспериментирование; – развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе;
Физическое развитие	Двигательная	– моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

Формы организации образовательной деятельности могут быть разными. Подбор форм организации взаимодействия с детьми требует поиска путей наиболее адекватного решения задач той или иной образовательной области. Выбор формы организации по той или иной образовательной области остается за педагогом, который должен руководствоваться программными требованиями, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе, а главное — уметь организовать деятельность детей в

интересной и занимательной для них форме, которая будет способствовать развитию каждого ребенка.

**Актуальные для организации образовательной деятельности детей раннего дошкольного возраста современные образовательные технологии**

№ п/п	Технология	Результат применения
1	<b>Игровые</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие индивидуальных способностей, психических функций, самостоятельности;</li> <li>- активизация познавательного интереса;</li> <li>- поддержание внимания ребёнка к освоению программного содержания</li> </ul>
2	<b>Информационно-коммуникационные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение ребёнком информации в игровой форме;</li> <li>- активизация интереса к познавательно-исследовательской деятельности ребёнка;</li> <li>- индивидуализация обучения;</li> <li>- позитивная социализация ребёнка;</li> <li>- возможность моделирования ребёнком реальных и/или вымышленных жизненных ситуаций</li> </ul>
3	<b>Исследовательские</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие исследовательского мышления и поведения ребёнка</li> </ul>
4	<b>Коллекционирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности в группе детей и семьи;</li> <li>- обеспечение успешности взаимодействия с родителями в ходе реализации Программы</li> </ul>
5	<b>Личностно-ориентированные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение комфортных условий всем участникам образовательных отношений;</li> <li>- возможность реализации имеющегося природного потенциала ребёнка</li> </ul>
6	<b>Портфолио дошкольника (папка личных достижений ребенка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуализация личностного развития ребёнка</li> </ul>
7	<b>Проектные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация познавательной активности ребёнка;</li> <li>- мотивация ребёнка на получение информации из разнообразных источников;</li> <li>- применение приобретённых знаний для решения познавательных и практических задач в реальной жизни</li> </ul>
8	<b>Постерная технология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стимулирование детской активности, развитие детской мотивации и успешности в деятельности.</li> </ul>
9	<b>«Рефлексивный круг»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выстраивание дружеских взаимоотношений в детском коллективе, совершенствование навыков планирования своих действий и оценивания их результатов, развитие умения контролировать свое поведение.</li> </ul>
10	<b>«Утро радостных встреч»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание позитивного эмоционального настроения дошкольников, совершенствование навыков и культуры общения, создание общности детей и взрослых, воспитание уважения и интереса к личности каждого члена группы.</li> </ul>

11.	«План – дело – анализ»	Развитие познавательной инициативы дошкольника, формирование активности в выборе содержания своего образования.
12	«Гость группы»	Развитие эмоциональной отзывчивости, создание для детей раннего возраста комфортных условий пребывания в детском саду, позитивного эмоционального настроения.

Важной частью работы является воспитательная составляющая образовательной деятельности.

В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются те или иные специфические воспитательные задачи. Они «встроены» в образовательный процесс как обязательная его часть. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач сопоставлены и решаются интегрированно.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через: совместные действия, беседы, создание игровых ситуаций, проектную деятельность, продуктивную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игры, экспериментирование, и т.д.

**2.3. Описание образовательной деятельности по коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей в детском саду осуществляется в рамках практической реализации государственной политики и создания специальных условий обучения и воспитания, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение индивидуальных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

В своей деятельности педагоги руководствуются ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г, программно-методическими документами, утвержденными Министерством образования РФ.

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов МДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников. Это обеспечивает комплексность педагогического воздействия, направленного на выравнивание речевого и психофизического развития детей с ОВЗ и обеспечения их всестороннего развития.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК);
- организация освоения детьми с ОВЗ адаптированной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Используются специальные образовательные программы и методы, специальные методические пособия и дидактические материалы, проводятся групповые и индивидуальные коррекционные занятия.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития включаются во все образовательные области, обеспечивая максимально возможную на определенном этапе коррекцию развития.

По мере продвижения ребенка на скорригированном образовательном материале осуществляется дальнейшее направление его развития.

*Система коррекционной работы*

<b>Цель</b>	Обеспечение коррекции недостатков в физическом и/или психическом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание помощи в освоении Программы.
<b>Задачи</b>	Выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка. Преодоление затруднений в освоении Программы
<b>Содержание коррекционной работы</b>	Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и/или психическом развитии. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК). Создание условий для освоения детьми с ОВЗ Программы их интеграции в образовательной организации
<b>Модули</b>	Диагностический, коррекционно-развивающий, оздоровительно-профилактический
<b>Формы организации</b>	Индивидуальная, подгрупповая, групповая.
<b>Организационное обеспечение коррекционной работы</b>	ПМПК, диагностическая карта, индивидуальный образовательный маршрут, план оздоровительно-профилактических мероприятий, план (система) взаимодействия с семьей, план повышения квалификации кадров, комплексирование программ и технологий исходя из категории детей с ОВЗ

***Деятельность педагогов в комплексной коррекции нарушений развития детей и социальная адаптация воспитанников с ОВЗ***

Для полноценного развития детей и предотвращения нарушений психического развития необходимо осуществлять индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

**Цель:** обеспечить социально - психологические условия для личностного, интеллектуального и социального развития детей, охраны психологического

здоровья всех участников образовательного процесса, а также оказание психологической помощи всем участникам образовательного процесса в соответствии с целями и задачами системы образования.

**Задачи:**

– сохранять и укреплять здоровье, содействовать личностному, интеллектуальному, социальному развитию детей за счет дополнения современных методов обучения и воспитания эффективными психолого-педагогическими технологиями и обеспечения здоровьесберегающего образовательного пространства.

– обеспечить психологическую безопасность детей в образовательном процессе.

– оказать психологическую помощь и поддержку детям, их родителям, воспитателям, педагогическому коллективу, администрации образовательного учреждения в профилактике и преодолении отклонений в развитии и воспитании дошкольников.

– осуществлять психодиагностическую, психопрофилактическую и психокоррекционную работу, направленную на всестороннее развитие личности дошкольников.

– осуществлять психологическое сопровождение дошкольников в период адаптации.

– проводить работу с детьми подготовительной к школе группы, с целью подготовки детей к школьному обучению.

– принимать участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий.

***Основные направления деятельности психологической службы***

**1. Обеспечение психологической безопасности и развивающего характера образовательной среды** – система мер, направленных на устранение факторов негативного воздействия образовательной среды на развитие личности детей, а также на формирование социально-психологической компетентности всех участников образовательного процесса.

**Социально-психологический мониторинг** – система информационного сопровождения инновационных процессов в образовании, позволяющая администрации, педагогическому коллективу ДОО осуществить анализ воздействия традиционных и инновационных психолого-педагогических и педагогических технологий на качество обучения и личностные изменения детей.

**Социально-психологическая экспертиза** – оценка соответствия образовательных, воспитательных, социальных программ, образовательных маршрутов и других составляющих образовательной среды поставленным развивающим задачам, а также возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста.

**Социально – психологическое проектирование** – разработка системы психолого-педагогических мероприятий для решения задач обучения,

воспитания и развития обучающихся, воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, восприимчивости различного рода педагогические технологии, эмоционального благополучия.

**2. Оказание психологической помощи участникам образовательного процесса** – система мероприятий, направленных на преодоление психолого-педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учетом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей.

Психологическая помощь участникам образовательного процесса включает следующие виды деятельности:

**Психологическая профилактика** – мероприятия, направленные на выявление и предупреждение возникновения явлений дезадаптации у детей, разработка профилактических программ и рекомендаций участникам образовательного процесса по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;

**Психологическое просвещение** – система мероприятий, направленных на формирование у детей и их родителей, педагогических работников и руководителей образовательных учреждений психологической компетентности, а также потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и для решения профессиональных задач.

**Психологическая диагностика** – психолого-педагогическое изучение дошкольников на протяжении всего периода обучения, определение индивидуально-психологических особенностей детей, динамики процесса развития, необходимой для оказания психологической помощи детям, их родителям, педагогам.

выявление интересов, способностей и склонностей обучающихся для обеспечения наиболее полного личностного и профессионального самоопределения;

**Психологическое консультирование** – оказание помощи личности дошкольника в её самопознании, адекватной самооценке и адаптации в реальных жизненных условиях, формировании ценностно - мотивационной сферы, преодолении кризисных ситуаций и достижений эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию, включая индивидуальные и групповые консультации детей, педагогов, родителей.

**Психологическая коррекция и развитие** – активное психологическое воздействие, направленное на устранение или компенсацию выявленных отклонений в психическом и личностном развитии детей со стойкими затруднениями в освоении образовательной программы. Целью психологической коррекции и развития является достижение адаптации в образовательной среде, гармонизация личности и межличностных отношений.

На индивидуальную работу к педагогу-психологу зачисляются воспитанники в возрасте от 1,5 лет:

- дети с нарушениями эмоционально – волевой сферы;
- дети с трудностями в усвоении образовательных программ;
- воспитанники и обучающиеся с социальной дезадаптацией;
- дети, испытывающие трудности в адаптационный период;
- дети, испытывающие трудности в общении и другие.

В ЧДС «Гномик» организован и работает психолого- педагогический консилиум целью которого является создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк образовательного учреждения являются:

– выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

– разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

– консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования.

Заседания ППк ЧДС «Гномик» определяется запросом Организации на обследование и организацию комплексного сопровождения обучающихся и отражается в графике проведения заседаний.

Заседания ППк подразделяются на плановые и внеплановые.

Плановые заседания ППк проводятся в соответствии с графиком проведения, но не реже одного раза в полугодие, для оценки динамики обучения и коррекции для внесения (при необходимости) изменений и дополнений в рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

Внеплановые заседания ППк проводятся при зачислении нового обучающегося, нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении; при отрицательной (положительной) динамике обучения и развития обучающегося; при возникновении новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие обучающегося в соответствии с запросами родителей (законных представителей) обучающегося, педагогических и руководящих работников Организации; с целью решения конфликтных ситуаций и других случаях.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность детей с ОВЗ осуществляется по индивидуальным программам сопровождения, разработанным в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка с ОВЗ, выдаваемой

Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация** - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

**Образовательная ситуация** протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

**Образовательные ситуации** используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в

образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудио-записи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении музыкального зала.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Для обучения детей в организованных формах используются разные способы организации: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При

объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программ.

### **Культурные практики**

Культурные практики и самостоятельная деятельность занимают в режиме дня ежедневно не менее 3–4 часов. В это время воспитатель организует индивидуальные игры, беседы и другие образовательные ситуации, направленные на решение задач воспитания и развития конкретного ребенка. ФГОС ДО ориентирует на создание оптимальных условий для обогащения культурных практик детей с учетом индивидуальности каждого ребенка, что особенно важно в младенчестве и раннем детстве. Попытки ребенка самостоятельно мыть руки, причесываться, есть ложкой, застегивать пуговицы, садиться на горшок рассматриваются не просто как рутинные бытовые умения и навыки, а как культурные практики, что в корне меняет понимание педагогами и родителями значения и ценности этих, простейших — на первый взгляд — действий.

С момента своего рождения человек перемещается в мир культуры, где накоплен, осмыслен и зафиксирован общечеловеческий опыт. Способы фиксации культурного опыта различны - это и феномены общечеловеческого сознания: верования, традиции, установки, культурные приоритеты и т.п.; это и многообразие символики и мифологии; это и предметы искусства, «культурные тексты»; это и языковые значения, понятия, знания и даже фиксированные умения и др.

С одной стороны, овладение культурой представляет собой вхождение в социум, выстроенный по определенным законам, которые следует соблюдать. Они разнятся в зависимости от этнокультурных и религиозных традиций. С другой стороны, творческое начало всегда испытывает, где проходят границы, взрывает устоявшийся порядок вещей, требует пересмотра устаревших принципов. Культура — не застывший монолит, а ежедневно практикуемое занятие, живое участие в культурных практиках.

ФГОС ДО ориентирует руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций на создание оптимальных условий для обогащения культурных практик детей с учетом индивидуальности каждого ребенка, что особенно важно в младенчестве и раннем детстве.

Попытки ребенка самостоятельно мыть руки, причесываться, есть ложкой, застегивать пуговицы, садиться на горшок рассматриваются не просто как рутинные бытовые умения и навыки, а как культурные практики, что в корне меняет понимание педагогами и родителями значения и ценности этих простейших — на первый взгляд — действий.

**Культурные практики** — это обычные для ребенка, повседневные и привычные *способы самоопределения и самореализации*, тесно связанные с содержанием его жизни и события с другими людьми (Н.Б. Крылова).

Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него

видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Культурные практики начинают складываться в раннем детстве в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, затем обогащаются — постепенно и постоянно — в процессе самостоятельной деятельности. Для расширения культурных практик ребенка (особенно в период адаптации к новым жизненным обстоятельствам, в т.ч. к образовательному пространству) значимы следующие виды и формы активности: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, игровая и художественная деятельность. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно сочетаются детьми в разных вариантах (подчас неожиданных для взрослых).

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм, поскольку *культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности.*

В основе культурных практик ребенка лежат *культурные умения.*

В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, проявить свои интересы и выразить свои желания.

Культурные практики — явление интегративное, которое сплавляет различные элементы: освоенные ребенком способы действий, культурные нормы и правила, образцы деятельности и поведения, личные результаты и достижения.

Культурные практики — это также стихийное накопление ребенком опыта общения и взаимодействия с другими людьми (детьми и взрослыми).

Важный аспект культурных практик — это преодоление внутренних конфликтов, обусловленных ростом и развитием самого ребенка. Он привыкает к любимой одежде — но она становится ему мала, любит мохнатого мишку — но случайно отрывает ему глаза или лапу, рисует красивую картинку, которая полностью раскрывает его представления о каком-то фрагменте мира, — но месяц спустя уже не в состоянии вспомнить, что на ней изображено. Он растет над самим собой мучительно, не находя себя прежнего, отказываясь от освоенного мира на новом этапе своего развития, и овладевает все новыми и новыми культурными практиками. При этом он ощущает себя самого в целом таким же, но в то же время ставшим старше, что одновременно и манит, и печалит; ему становятся интересны новые виды еды, новые игры и люди, новые темы для общения с близкими взрослыми...

**Индивидуальный культурный опыт** - это освоенная ребенком информация как основа готовности к культуросообразным действиям в разных ситуациях. По своей психологической форме опыт выступает как знание предметов и закономерностей, чувственно «данных» человеку в процессе его приобщения к культуре.

В компетенции современного педагога входит готовность к формированию *культурных умений ребенка как универсальных*.

Они включают готовность и способность действовать на основе культурных норм. Культурные умения, *сформированные в культурных практиках*, выражают направленность, мотивацию, содержание действий и поступков человека, выражают индивидуальные особенности, определяют принятие и освоение культурных норм общества. Образование призвано помочь ребенку не только усвоить общечеловеческий опыт как нечто внешнее, но и помочь присвоить, сделать внутренним, чтобы на основе этого социокультурного опыта он смог преобразовать свои природные способности до возможности «второго рождения» — самоактуализации открытия своего «Я».

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В ходе реализации образовательных задач программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельностью понимается свободная деятельность дошкольников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или индивидуально. Детская самостоятельность – это не только умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения с учетом социальных норм.

Инициатива понимается психологами как проявление человеком активности, не стимулированной извне и не определяемой не зависящими от него обстоятельствами. Без способности проявлять инициативу не может быть полноценного психического развития ребенка, так как «даже хорошее усвоение... приемов само по себе к развитию не ведет. Эти возможности реализуются лишь при условии, что они активно используются, а это происходит лишь тогда, когда они отвечают основным интересам ребенка». Инициативное действие связано с приставкой «само-»: самостоятельность, самообслуживание, саморегуляция, саморазвитие, самосознание. Инициатива, в отличие от тех видов активности, которые появляются как ответ на стимулы внешнего мира и внутренней физиологической нужды, проявляется только в спонтанной активности ребенка, когда он уже освоенному знанию (например, действию с предметом: соской, погремушкой, кубиком и т.п.) придает новый смысл, включая его в деятельность, не санкционированную взрослым.

Истоки проявления инициативы в младенческом и раннем возрасте обычно связывают с ситуациями, когда ребенок проявляет любопытство и активно реагирует на новые предметы и явления окружающей его действительности. Любопытство лежит в основе процесса развития познавательной мотивации, но оно (в отличие от любознательности дошкольника — проявления ребенком желания выяснить «отчего?» и «почему?», понять суть вещей и явлений, их происхождение) принципиально внешне стимулировано, произвольно и носит реактивный характер. Оно является нормой психического развития ребенка и, как это ни парадоксально, детское любопытство — это проявление активного познания окружающей действительности ребенком, но не его инициативы.

Проявление инициативы становится возможным именно тогда, когда первоначальная реакция на новизну — любопытство — теряет свою силу. Тогда действие с игрушкой начинает использоваться ребенком в качестве орудия, при помощи которого взрослый может быть вовлечен в общение. Таким образом, считает В.Т. Кудрявцев, можно говорить, что уже в непосредственно-эмоциональном общении со взрослым младенец занимает специфическую «авторскую» позицию, привнося в свои действия особый смысл, скрытый для взрослого. В младенчестве способность проявлять инициативу в общении выражается в наделении смыслом, на первый взгляд, бессмысленных вещей (погремушек, игрушек, бытовых предметов), которые «с точки зрения» ребенка позволяют втянуть взрослого в общение.

В раннем возрасте проявление инициативы можно увидеть в феномене детского экспериментирования, которое, как показано в исследованиях Н.Н. Поддъякова, носит бескорыстный характер, т.е. не направлено на решение утилитарных задач. С его помощью ребенок открывает для себя ненаблюдаемые свойства окружающего предметного мира. В процессе детского экспериментирования происходит трансформация произвольного любопытства — в любознательность, импульсивного, вызванного внешними стимулами желания — в познавательную потребность, а к концу дошкольного периода жизни, когда у ребенка появляются стойкие интересы, — в познавательную мотивацию, основу познавательной самостоятельности.

Поэтому реализация требования поддержки детской инициативы в образовательной организации возможна только при создании условий для осуществления процессов детского экспериментирования: экспериментирования с пространством, вещами, людьми, с самим собой; возможность проявлять свободу в передвижении, в выборе объектов, в проявлении своих желаний и своего отношения к явлениям, вещам и людям.

Это первое требование. Необходимое, но не достаточное. Способность «наделения смыслом» лежит в плоскости ведущей деятельности возраста, в той деятельности, где решаются основные задачи развития (Л.С. Выготский), закладывается фундамент личности ребенка и средствами которой ребенок входит в культуру, познает и переосмысливает мир и себя самого. Смысловая ориентировка всегда направлена на значимого другого человека и на те

общественные нормы, носителем и транслятором которых он выступает. Поэтому главное условие развития детской инициативы — это воспитывающий взрослый. Взрослый, умеющий распознать этот скрытый за предметным действием смысл, прочесть зашифрованное приглашение к сотрудничеству.

Взрослый может поддержать проявления инициативы ребенка, но может и заблокировать ее, например, предвзято проявляя младенцем своих желаний, не оставляя ему собственного пространства для проявления первых инициатив в общении. И, если взрослый и так знает, что ребенку нужно, более того, лучше ребенка знает это, то зачем активно демонстрировать свою нужду малышу? Активность и, соответственно, инициатива обесмысливаются. Ребенок становится пассивным. А если мы будем пресекать неловкие попытки ребенка самостоятельно освоить пространство вокруг него, самостоятельно одеться или убрать игрушки, то постепенно желание что-то попробовать самому у него пропадет. Все это — шаги воспитания личности послушной, но пассивной и безынициативной. В наших попытках сделать что-то за ребенка или показать ему «как правильно» до того, как он сам попробовал что-то освоить и осмыслить, таится содержание основных образовательных рисков для развития детской инициативы с самого раннего возраста.

#### **Способы поддержки детской инициативы.**

– Создать условия по реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.

– Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

– Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.

– Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

– Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

– В ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.

– Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

– Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

– Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

– Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших «элементов» образовательной среды Организации является взаимодействие взрослых. Взрослые — (или лица, их замещающие), люди из ближайшего окружения (бабушки, дедушки, другие родственники). В связи с этим отметим два «поля» взаимодействия в системе «взрослый - взрослый»:

1. Взаимодействие сотрудников Организации с семьей воспитанника;
2. Взаимодействие педагогов, специалистов друг с другом.

Эти два «поля» взаимодействия, несомненно, связаны между собой и оказывают взаимное влияние. Более конкретно рассмотрим особенности взаимодействия Организации с семьями воспитанников (имеющие отношение к профессиональным компетенциям педагога).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года ст.44 п.1, «Родители... имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»; ст.44 п.2 говорит о том, что «...образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей...» [1, с. 49]. ФГОС ДО также определяет некоторые формы и задачи участия родителей в деятельности Организации, но при этом у педагогов возникает большое количество вопросов относительно содержания взаимодействия с семьями воспитанников.

Современные подходы в работе дошкольных образовательных учреждений затрагивают управленческий, методический аспекты деятельности педагогического коллектива. Наряду с тенденцией организации партнерско-сетевых форм взаимодействия, в образовании развивается социальное партнерство детского сада с родителями.

Деловые и неформальные отношения между участниками воспитательно-образовательного процесса возможны при развитии партнерства. Понятие «партнерство» предполагает дословно деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов. Это определяет суть построения партнерских взаимоотношений Организации и семьи как взаимосвязанного воздействия обеих сторон в интересах развития ребенка.

**Взаимодействие** — это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Взаимодействие представляет собой вид непосредственного или опосредованного, внешнего или внутреннего отношения в процессе содержательного общения. В таком взаимодействии, где участники являются равноправными партнерами, реализуются цели взаимовлияния, познания друг друга, происходит информационный обмен, проявляются эмоции, складываются взаимоотношения. Любое взаимодействие

предполагает взаимное воздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролей участников общего процесса. Система взаимодействия с семьей строится «от ребенка» и «на стороне родителей». Родители в качестве равноправных партнеров могут принимать участие в планировании образовательных мероприятий, их подготовке и реализации; могут быть инициаторами и организаторами разных форматов досуговой деятельности детей; участвовать в совместных воспитательных форматах (беседах, рассказывании и чтении художественной литературы и т.п.). Используются интерактивные методы организации взаимодействия, ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом. Для того, чтобы родители включались в интерактивное взаимодействие, осваивали необходимые модели поведения, преодолевали затруднения в общении, используется технология фасилитации.

### Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Содержание	Формы работы
<b>Педагогический мониторинг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</li> <li>– Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> <li>– Знакомство с семейными традициями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анкетирование родителей</li> <li>– Беседы с родителями</li> <li>– Беседы с детьми о семье</li> <li>– Наблюдение за общением родителей и детей</li> </ul>
<b>Педагогическая поддержка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</li> <li>– Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</li> <li>– Сплочение родительского коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы с родителями</li> <li>– Работа консультационного центра</li> <li>– Психолого-педагогические тренинги</li> <li>– Дни открытых дверей</li> <li>– Показ открытых занятий</li> <li>– Родительские мастер-классы</li> <li>– Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</li> </ul>
<b>Педагогическое образование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</li> <li>– Удовлетворение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации(онлайн консультирование)</li> <li>– Онлайн вебинары и мастер классы</li> <li>– Дискуссии</li> </ul>

	<p>образовательных запросов родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информация на сайте ДООУ, в социальных сетях</li> <li>– Круглые столы</li> <li>– Родительские собрания</li> <li>– Вечера вопросов и ответов</li> <li>– Семинары</li> <li>– Показ и обсуждение видеоматериалов</li> <li>– Решение проблемных педагогических ситуаций</li> <li>– Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей</li> <li>– Постерное консультирование</li> <li>– Образовательная афиша</li> </ul>
<p><b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие совместного общения взрослых и детей.</li> <li>– Сплочение родителей и педагогов.</li> <li>– Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение совместных праздников и посиделок, творческих мастерских</li> <li>– Сетевые акции</li> <li>– Оформление совместных с детьми выставок</li> <li>– Семейные клубы</li> <li>– Совместные проекты</li> <li>– Семейные конкурсы</li> <li>– Совместные социально значимые акции</li> <li>– Совместная трудовая деятельность</li> <li>– Маршрут выходного дня (совместные походы, экскурсии, прогулки)</li> <li>– «Гость группы»</li> </ul>

**В части программы, формируемой участниками образовательных отношений содержание работы с родителями:**

– Художественно - эстетическое развитие: практикумы, мастер-классы, выставки, конкурсы, семейные вернисажи.

– Физическое развитие: анкетирование, интерактивные досуговые мероприятия, реализация детско-родительских проектов, дискуссионные площадки.

**2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов**

В связи с происходящими изменениями в сфере дошкольного образования актуальной становится задача создания оптимальных условий для эффективного сотрудничества педагогов и родителей на дифференцированной основе с целью повышения их социально–педагогической компетентности в

условиях реализации ФГОС ДО. Задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам, позволяет расширить образовательное пространство детского сада. Организовано взаимодействие с научными, культурными, оздоровительными и социальными учреждениями города Валуйки:

- МОУ «СОШ № 2 с УИОП» г. Валуйки;
- МУК «Центральная детская библиотека Валуйского района»;
- Детская поликлиника ОГБУЗ г. Валуйки;
- ОГИБДД ОМВД России Валуйского городского округа;

Система организации совместной деятельности ДООУ с социальными институтами детства предполагает:

- заключение договора или плана совместной работы между ДООУ и учреждением;
- приобретение ДООУ абонеента на право посещения нужного учреждения;
- проведение в течение года встреч, направленных на выявление проблемы совместной деятельности;
- доведение информации в данном направлении до семьи воспитанников, которые активно участвуют в мероприятиях;
- подведение итогов в конце года (совещания, конференции, круглые столы).

#### **Основные формы организации социального партнерства:**

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные мероприятия, организация и проведение недель безопасности, участие в конкурсах различного уровня.

- Коллективно-творческие мероприятия: совместные выставки детского творчества, организация и проведение совместных концертов, развлечений и праздников, участие в конкурсах детского творчества различного уровня.

- Информационно-просветительские мероприятия: проведение родительских собраний с привлечением специалистов учреждений образования и здравоохранения; совместное проведение мастер-классов, семинаров для педагогов и родителей, трансляция положительного имиджа ДООУ через средства массовой информации.

- Активной формой организации социального партнерства является разработка и реализация совместных проектов, акций.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-технические условия ЧДС «Гномик» обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охраны здоровья воспитанников и охране труда работников.

Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Для детей раннего возраста имеются:

Наименование помещений	Количество	Функциональное назначение
Групповая	1	Групповая ячейка имеет приемную, игровую, спальня совмещена с игровой, санузел, и столовая. В групповой организуются разнообразные виды детской деятельности, культурные практики, общения дошкольников.
<b>Дополнительные помещения для оказания образовательных услуг, в том числе для детей с ОВЗ</b>		
Музыкально - спортивный зал	1	Для проведения музыкальных занятий, досугов, развлечений и театрализованной деятельности, совместных мероприятий с родителями (законными представителями). Для проведения физкультурных занятий в помещении, различных видов гимнастик, оздоровительной работы, организации самостоятельной двигательной деятельности воспитанников, совместных мероприятий с родителями (законными представителями)
Кабинет учителя - логопеда	1	Для проведения подгруппового и индивидуального взаимодействия с

		дошкольниками, педагогами и родителями (законными представителями), коррекционно-развивающей деятельности учителя- логопеда, организации самостоятельной деятельности воспитанников (по интересам)
<b>Прогулочная площадка (участок)</b>	<b>1</b>	Для проведения деятельности во время прогулок, развития физических качеств дошкольников, формирования навыков игрового взаимодействия, проведения досугов на свежем воздухе. В летний оздоровительный период – максимальное обеспечение реализации образовательной деятельности
<b>Тематические площадки</b>	<b>2</b>	Развитие творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
<b>Холлы</b>	<b>1</b>	Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности, формирование сенсорных способностей детей через обеспечение накопления представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных качеств. Развитие творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в «ИЗО студии»

В групповых комнатах для детей раннего возраста имеются в наличии:

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Образные игрушки</b>	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-гольши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. Персонажи «Спокойной ночи, малыши!»
<b>Предметы быта</b>	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр
<b>Техника, транспорт</b>	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
<b>Бросовые материалы и предметы-заместители</b>	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр
<b>Ролевые атрибуты</b>	Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.
<b>Атрибуты для ряженья</b>	Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.
<b>Игрушки и оборудование для</b>	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера,

<b>театрализованной деятельности</b>	изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации).
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Дидактические пособия и игрушки</b>	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками. Различные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме волчки. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: раз-резные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога.
<b>Игрушки и оборудование для экспериментирования</b>	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Строительные материалы и конструкторы</b>	Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.
<b>Средства ИКТ</b>	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Библиотека, аудиотека</b>	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Материалы и оборудование для художественно-</b>	Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись,

<b>продуктивной деятельности</b>	плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск
<b>Музыкальное оборудование и игрушки</b>	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Спортивное оборудование</b>	Спортивный модуль (тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3–4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. Трехколесные велосипеды.
<b>Оздоровительное оборудование</b>	Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</b>	Кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), цветные карандаши, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная), картон, клей, клеевые кисти, глина, пластилин (8-12 цветов), фломастеры. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, тряпочки, пробки, формочки
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Оборудование</b>	Разноцветные мячи диаметром 10-15 см, 20-25 см. «Мячи – мякиши» диаметр 10 см. Теннисные мячи. Фитнес – мячи диаметр 30 – 35 см, 35-40 см. Массажные «колючие» мячи.

***Обеспеченность методическими материалами***

Содержание образовательной деятельности в МДОУ определяется реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с УМК программы «Теремок» под редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А Лыковой, О.С. Ушаковой.

<b>Автор-составитель</b>	<b>Базовый программно-методический комплект</b>
Волосовец Т.В., Кириллова И.Л. Лыкова И.А. Ушакова О.С.	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет
Лыкова И.А. Ушакова О.С.	Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет
Урунтаева Г.А. Кожевникова В.В., Лыкова И.А.	Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет
Трифонова Е.В.	Мониторинг условий образования детей раннего возраста к образовательной программе «Теремок»

**«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Методические пособия</b>	
<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д.	«Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве». Учебно-методическое пособие
Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А.	«Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет». Учебно-методическое пособие.
Касаткина Е.И.	«Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста». Методическое пособие.
	«Игровое общение в раннем детстве». Методическое пособие.
Кошелева А.Д., Кулаковская В.И	«Эмоциональное развитие в раннем детстве». Учебно-методическое пособие.
Кривенко Е.Е	«Адаптационные игры для малышей». Методическое пособие.
Лыкова И.А., Шипунова В.А. И	«Игры-забавы для малышей». Методическое пособие.
Лыкова И.А.	«Приобщаем малышей к народной культуре».
Теплова А.Б.	«Народные игры в воспитании детей раннего возраста».
Трифонова Е.В.	«Становление и развитие игры в раннем детстве».
Лыкова И.А., Шипунова В.А	Детская безопасность.

**«Познавательное развитие»**

<b>Методические пособия</b>	
<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н.	«Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей». Методическое пособие.
Николаева С.Н.	«Экологическое воспитание детей. Третий год жизни». Методическое пособие.
	«Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни». Методическое пособие.

Частный детский сад «ГНОМИК»

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. П	«Познание окружающего мира в раннем детстве. Познавательное развитие детей. Третий год жизни». Методическое пособие.
	«Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни». Методическое пособие.
Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д.	«Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни». Учебно - методическое пособие.

**«Речевое развитие»**

<b>Методические пособия</b>	
<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
Ушакова О.С.	«Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей». Методическое пособие.
	«Речевое развитие детей третьего года жизни». Методическое пособие.
	«Речевое развитие детей второго года жизни». Методическое пособие.
Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В.	«Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст».
Суздальцева Л.В.	«Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст».
Ушакова О.С., Лыкова И.А	«Кисонька-мурысонька». — М.: ИД «Цветной мир», 2017(цветные картонные карточки)
Ушакова О.С., Лыкова И.А	«Курочка-рябушечка». — М.: ИД «Цветной мир 2017(цветные картонные карточки)
Ушакова О.С., Лыкова И.А	«Сорока-белобока». — М.: ИД «Цветной мир», 2017(цветные картонные карточки)
<b>Наглядно – дидактические пособия</b>	
Иллюстрированные развивающие детские книги	Мишка играет; Мишка в ванной; Мишка одевается; Мишкин праздник; Вот моя птичка; Вот моя рыбка; Каляки-маляки; Где мои карандаши?

**«Художественно – эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
<b>Методические пособия</b>	
Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А.	«Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие». Методическое пособие.
Буренина А.И	«Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей». Методическое пособие.
Васюкова Н.Е.	«Детская литература и фольклор для детей раннего возраста». Методическое пособие.
Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б.	Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие.
Лыкова И.А. И	«Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни» Методическое пособие.
	«Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни».

	Методическое пособие. «Конструирование в детском саду. Третий год жизни» Методическое пособие.
	«Конструирование в детском саду. Второй год жизни». Методическое пособие.
Лыкова И.А., Петрова Е.В	«Художественно-дидактические игры для малышей».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Методические пособия	
Автор составитель	Наименование издания
И.А.Лыкова	Парциальная программа «Цветные ладошки»

**«Физическое развитие»**

Автор-составитель	Наименование издания
Методические пособия	
Волошина Л.Н	«Физическое развитие детей третьего года жизни».
	«Физическое развитие детей второго года жизни».
Фатхи О.Г., Сундукова А.Х.	Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни.
	Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Методические пособия	
Автор-составитель	Наименование издания
Волошина Л.Н.	«Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа.

### 3.2. Распорядок и/или режим дня воспитанников

ЧДС «Гномик» области функционирует в режиме 12 -часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Организация образовательного процесса составлена в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация образовательного процесса в ЧДС «Гномик» строится на основе плана деятельности на учебный год и ООП ДО, разрабатываемой детским садом самостоятельно, утвержденной генеральным директором и регламентируется расписанием образовательной деятельности.

Режим дня детей в дошкольном образовательном учреждении формируется исходя из запросов родителей и при наличии необходимых условий в учреждении.

#### ***Ранний возраст (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)***

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в организованной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями,

разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Уделяется внимание закаливанию, забота о достаточном пребывании детей на свежем воздухе.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитывается:

- учет местных климатических и конкретных погодных условий. Так как программа в качестве первоочередной ставит задачу сохранения здоровья детей, предполагается приоритетное использование времени для пребывания детей на свежем воздухе и для их двигательной активности.

- обязательное сохранение в режиме дня не менее 1 - 1,5 часа на ведущую деятельность детей дошкольного возраста – свободную игру или другую самостоятельную деятельность;

- учет требований к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойных занятий, требующих статических поз, с двигательными;

- учет динамики работоспособности детей в течение дня, недели, года. Разгрузочными являются: утреннее время до завтрака; первая половина дня в понедельник и вторая половина дня в среду и пятницу; первая половина сентября, вторая половина декабря и начало января, вторая половина мая.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, непосредственно-образовательная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов педагоги и помощники воспитателей детского сада придерживаются следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Сон для детей важная составляющая режима дня. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Прогулка – одно из звеньев в режиме дня. Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с.

Воспитатели ДОО прогулку осуществляют по следующим направлениям:

- наблюдение;
- подвижные игры;
- труд на участке;
- самостоятельная игровая деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными

условиями. Детей учатся правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущей организованной образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем переходят к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

#### Особенности адаптации ребенка к условиям ДООУ

Процесс адаптации у каждого ребёнка проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяются три степени адаптации детей к условиям ДООУ – легкую, среднюю и тяжелую.

В основе данной градации лежат такие показатели как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

1. Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. Возраст малыша. Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение. После 2 лет дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения.

3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили

действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям ДОО.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагог знакомится с родителями. Рассказывает об особенностях работы группы, обязательно обращает внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке предлагается родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Благоприятные условия создаются для ребенка в первые дни посещения – расположение к себе, установление контакта в присутствии близкого взрослого, называние малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволяет можно помочь ему раздеться, обеспечивается тактильный контакт. Для снижения чувства тревожности, беспокойства имеется возможность принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь.

Ребёнку предлагается выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь.

В общении с ребёнком не игнорируются его желания – если есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог удовлетворяет данное желание. Максимально стремление переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложение в чем-то помочь педагогу.

Таким образом, в процессе адаптации ребенка используются такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку задаются вопросы про любимую игрушку. Ответы позволяют увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям ДОО особый акцент - на процесс взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

**В холодный период года  
второй группы раннего возраста  
(от 1 года 6 месяцев до 2 лет)**

Режимные процессы	Время проведения
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30 – 9.00
Игры-занятия (в т.ч. интегрированные)	9.00 - 9.10
Второй завтрак	9.10 - 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры-занятия (в т.ч. интегрированные)	15.40 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	16.15 – 18.30

**В теплый период года  
второй группы раннего возраста  
(от 1 года 6 месяцев до 2 лет)**

Режимные процессы	Время проведения
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30 – 9.10
Второй завтрак	9.10 - 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	15.40 – 18.30

**В холодный период года  
Первой младшей группы  
(от 2 года до 3 лет)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Время проведения</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, экспериментирование, театр	8.30 – 9.00
Игры-занятия (в т.ч. интегрированные)	9.00 - 9.10
Второй завтрак	9.10 - 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.25
Самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.25 – 15.40
Проведение игры – занятия (по подгруппам)	15.40 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	15.50 – 18.30

**В теплый период года  
Первой младшей группы  
(от 2 года до 3 лет)**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Время проведения</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.30
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, экспериментирование, театр	8.30 – 9.10
Второй завтрак	9.10 - 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.25
Самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.25 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	15.40 – 18.30

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательного

процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

Традиции детского сада: в день рождения детей их приходят поздравлять сказочные герои, Дни здоровья, прослушивание русских народных сказок, исполнение любимых песен в режимных моментах.

*Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)*

- «Праздник «Осень»;
- «Встреча нового года»;
- «Праздник «Зима»;
- «Мамин праздник»;
- «Праздник «Весна»;
- «Праздник «Лето».

#### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- «Папа, мама, я спортивная семья»;
- «Разноцветный мир».

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями ЧДС «Гномик», прилегающими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. При этом РППС организована в соответствии с основными направлениями развития детей и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и прилегающей территории. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО в ЧДС «Гномик» возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации Программы.

За педагогами закрепляется право самостоятельного проектирования РППС. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и пр.). Оснащение РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ЧДС «Гномик», группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневного элементарного бытового труда и мотивации самостоятельной деятельности;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные

особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации Программы, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, являясь не только развивающей, но и развивающейся.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений МБДОУ д/с №3, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами руководствуются следующими принципами формирования РППС.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС формируется:

*содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

*трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

*полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, мягких модулей, ширм, и т.п.) в разных видах детской активности;

*доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в образовательных областях: социально-коммуникативном развитии, познавательном развитии, речевом развитии, художественно-эстетическом развитии и физическом развитии.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативном развитии*: в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ЧДС «Гномик», а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Обеспечивается *доступность* РППС для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Обеспечиваются условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Выделяется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

Имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Обеспечиваются условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

*РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.* Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки

и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

*РППС обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные материалами для разных видов познавательной деятельности детей – мини-лаборатории, книжный уголок, библиотека, огород и др.).

*РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Созданы условия для *информатизации образовательного процесса.* В помещении имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (интерактивное оборудование, музыкальный центр).

Оборудование используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) предоставляется возможность ознакомиться с Программой для соблюдения единства семейного и общественного воспитания, что способствует конструктивному взаимодействию семьи и ЧДС «Гномик» в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

– двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

– возможность самовыражения детей.

***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 2 лет)***

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);

- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития, весь игровой материал расположен на уровне глаз ребенка.

-эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия)

- эстетичность (среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции);

- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;

-безопасность (расположение мебели и крупногабаритного оборудования обеспечивает детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате). Все оборудование, перегородки надежно фиксируются. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

-гибкое зонирование пространства (построение не пересекающихся друг с другом развивающих центров, позволяющее дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу). С этой целью используются перегородки, специальные ячейки, ниши. Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей.

В группах раннего возраста созданы следующие центры развивающей предметно-пространственной среды:

- Игровой центр;
- Центр конструктивной деятельности;
- Центр социально – эмоционального развития;
- Центр ряженья;
- Центр сенсорного развития;
- Центр воды и писка;
- Центр природы;
- Центр речевого развития;
- Центр музыки и театрализованной деятельности;
- Центр изобразительной деятельности;
- Центр двигательной активности;
- Центр релаксации (уголок уюта и уединения).

В холлах дошкольного учреждения организовано доброжелательное образовательное пространство, позволяющее организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей. Это тактильно - развивающие панели «Гусеница», «Цветок». Развивающие панели способствуют развитию мелкой моторики, формированию сенсорных способностей детей через обеспечение накопления представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных качествах; сенсорная песочница, работа в такой песочнице способствует: снятию психо-эмоционального состояния, развитию мелкой моторики и тактильной

чувствительности; игры на полу, напольные игры способны привить ребенку внимательность, развить мускулатуру ног, укреплять мышечную систему организма.

На территории для детей раннего возраста созданы тематические площадки «В гостях у сказки», «Этнографический уголок».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

На территории детского сада созданы:

- в направлении художественно – эстетического развития тематическая площадка «ИЗО студия»;
- в направлении физического развития спортивная, игровая площадки.

**3.5. Календарный учебный график**

Календарный учебный график определяет: продолжительность учебного года период «сентябрь – май» с 01 сентября по 31 мая и летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа, при пятидневной рабочей неделе, выходные дни: суббота, воскресенье и государственные праздничные дни.

<b>Праздничные и традиционные мероприятия</b>	<b>Срок проведения</b>
Праздник «Осень»	Сентябрь
«Новогодний утренник»	Декабрь
Праздник «Зима»	Январь
«Мамин праздник»	Март
Праздник «Весна»	Апрель
Праздник «Зима»	Май

**3.6. Учебный план**

Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, компоненты Программы, соответствующие структуре основной программы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» - учебный план представлен следующим образом.

Учебный план обеспечивает комплексное развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Количество и продолжительность непосредственной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- Продолжительность непосредственной образовательной деятельности:
- для детей от 1,5 до 2 лет – не более 10 минут,
- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут.

В середине времени, отведённого на непосредственную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непосредственной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Форма организации занятий с детьми от 1 года 6 месяцев до 3 лет (подгрупповые).

Организация жизнедеятельности ДОО предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (ОД, развлечения, мероприятия) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению ДОО.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. на свежем воздухе.

**Планирование образовательной деятельности с учетом образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.**

<b>Виды образовательных ситуаций (игр-занятий)</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
	<b>Периодичность</b>	
	<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>Первая младшая группа</b>

<b>Физическая культура</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Физическая культура на прогулке</b>	-	1 раз в неделю
<b>Речевое развитие</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Расширение ориентировки в окружающем мире</b>	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Изобразительная деятельность (рисование)</b>	-	1 раз в неделю
<b>Лепка/конструирование</b>	-	1 раз в неделю
<b>Игры - занятия с дидактическим материалом</b>	2 раза в неделю	-
<b>Игры - занятия со строительным материалом</b>	1 раз в неделю	-
<b>Музыка</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 игр - занятий</b>	<b>10 игр - занятий</b>

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### **4.1. Краткая презентация Программы, ориентированная на родителей (законных представителей) детей и доступная для ознакомления.**

Данная основная образовательная программа дошкольного образования ЧДС «Гномик» (далее Программа) разработана во исполнение п. 5 ст. 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273 от 29 декабря 2012 г.) и в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности ЧДС «Гномик».

Программа реализуется на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся» в течение всего времени пребывания детей в ЧДС «Гномик».

При реализации программы учитываются:

– индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

– возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Основная образовательная программа дошкольного образования ЧДС «Гномик» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть** Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Содержательный компонент обусловлен реализацией концепции и учебно-методического комплекта образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы).

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

### **Программное обеспечение**

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

**- в направлении художественно-эстетического развития:**

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И.А.

**- в направлении физического развития:**

- Парциальная программа "Мой весёлый, звонкий мяч" Физическое развитие детей раннего возраста Автор: Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.

### ***Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.***

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Сотрудничество реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон, на общей системе ценностей и основанных на ней целей развития детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в ЧДС «Гномик».

Обеспечение сотрудничества с родителями (законными представителями) основывается на вариативности помощи с учётом инновационных подходов и технологий психолого-педагогического сопровождения детей и их ближайшего окружения. Основными формами взаимодействия являются: анкетирование родителей, беседы, психолого-педагогические тренинги, дни открытых дверей, показ открытых занятий, мастер-классы, онлайн консультирование, онлайн вебинары, дискуссии, круглые столы, родительские собрания, вечера вопросов и ответов, семинары, постерное консультирование, образовательная афиша, сетевые акции, семейные клубы, совместные проекты, маршрут выходного дня.

**В части программы, формируемой участниками образовательных отношений содержание работы с родителями:**

Художественно - эстетическое развитие: практикумы, мастер-классы, выставки, конкурсы, семейные вернисажи.

Физическое развитие: анкетирование, участие родителей в досуговых мероприятиях, реализация детско-родительских проектов.

Презентация Программы представлена на сайте учреждения в разделе «Для вас родители».